Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,

mit dieser Handreichung zum Thema **„Weltall“** möchten wir Ihnen zeigen, wie Sie hauptsächlich mit der Boardstory **„Taxifahrt mit Victor“**, aber auch mit **„Mirabel findet das Glück“,** abwechslungsreiche, motivierende Unterrichtsstunden in Klasse 1-3 gestalten und dabei Kompetenzen gemäß der KMK Bildungsstandards fördern können. Die

Zu den Boardstories:

„Taxifahrt mit Victor“: Die Boardstory ist für Erst- und Zweitklässler zum Vorlesen und ab Klasse 2 zum selbstständigen Lesen geeignet. Im Mittelpunkt steht der freundliche Weltraum-Taxifahrer Victor, der seinen Fahrgästen plötzlich Streiche spielt.
Der Weltraum wird in der Geschichte als wuselige, fantastische Welt voller außerirdischen Lebens, das dem unseren auf der Erde ähnelt, dargestellt.

„Mirabel findet das Glück“: Diese Geschichte von der kleinen Schnecke, die alles Runde liebt, verbindet das kleine Abenteuer mit wissenswerten Fakten über unseren Heimatplaneten.

Boardstories dienen dabei als literarischer Einstieg in das Thema.

Diese Handreichung bietet Ihnen Ideen für Unterrichtseinheiten, die Sie ganz nach Belieben gestalten, abändern und auf Ihre Lerngruppe ausrichten können. Die Dauer ist, je nach Lerngruppe und Ausführlichkeit, mit der Sie die Aufgaben bearbeiten (lassen), zwischen 45 und 90 Minuten.

Neben den Vorschlägen zum Ablauf und dem Inhalt der jeweiligen Unterrichtseinheit finden Sie auch Impulse, um den Kindern die Unterscheidung von rechts und links näherzubringen und Richtungsangaben zu wiederholen und dies auch in medienpädagogischen Handlungsaufforderungen zu integrieren. Auch Impulse zum literarischen Lernen mit den Geschichten sowie Bastel- und Spielideen, die Sie je nach Zeit und Lerngruppe einfließen lassen können, sind in der Handreichung enthalten.

Tipp: Nutzen Sie auch das interaktive Unterrichtsmaterial und die Arbeitsblätter zum Ausdrucken zu den jeweiligen Boardstories.

© StoryDOCKS GmbH, 2022

Methoden und Bezug zu den Bildungsstandards



UE	Inhalte	Bildungsstandards
1	Die Geschichte gemeinsam lesen Fragen zum Text beantworten Mündliches Gespräch: Tiefergehende Auseinandersetzung mit der Geschichte Spielerische Wiederholung von rechts und links Kreative Gestaltung eines Planeten	Über Lesefähigkeit verfügen Texte erschließen Lebendige Vorstellungen beim Lesen und Hören literarischer Texte entwickeln Eigene Gedanken zu Texten entwickeln Handelnd mit Texten umgehen
2	Die Geschichte gemeinsam lesen Sich mit Formen auseinandersetzen Bilder sinnentnehmend betrachten Eigene Geschichten schreiben	Über Lesefähigkeit verfügen An Worten und Sätzen arbeiten Sprachliche Verständigung untersuchen Lebendige Vorstellungen beim Lesen und Hören literarischer Texte entwickeln Eigene Gedanken zu Texten entwickeln Texte planen und schreiben
3	Den eigenen Text sinngestaltend vorlesen Eine eigene Rakete basteln	Über Lesefähigkeit verfügen Sinngestaltend vorlesen Lebendige Vorstellungen beim Lesen und Hören literarischer Texte entwickeln

© StoryDOCKS GmbH, 2022

Unterrichtseinheit, Teil 1: Ein literarischer Einstieg

Tipp: Festigung bei der Unterscheidung von rechts und links

Die Schüler:innen sollten für das Spiel bereits rechts und links voneinander unterscheiden können. Aufgrund des Ranschburg-Phänomens, das besagt, dass ähnlicher Lernstoff, der nicht genügend differenziert beigebracht worden ist, das Gedächtnis hemmt, wurde bestenfalls nur eine der beiden Richtungen beigebracht und die zweite erst zu einem späteren Zeitpunkt möglichst selbstständig erschlossen.

Ab Minute 1:32 kommen immer wieder Richtungsangaben in der Boardstory vor. Mit einem lustigen und einfachen Spiel können Sie beim Lesen der Geschichte überprüfen, wie gut Ihre Klasse die Unterscheidung von rechts und links bereits beherrscht. Die Kinder sollen die Anweisungen mit ihrem Zeigefinger darstellen. Anschließend können Sie die Boardstory auch an einer besonders „planetenreichen“ Stelle, z. B. ab Minute 5:58 pausieren. Geben Sie den Kindern einen Start- und einen Endpunkt vor. Ein Kind darf am Whiteboard den Weg zeigen, der zurückgelegt werden muss, die anderen Kinder wiederholen mit passenden Handbewegungen die Richtungsangaben.



Vorbereitung:
Öffnen Sie die Boardstory „Taxifahrt mit Victor“. Versammeln Sie die Klasse zum gemeinsamen Lesen der Geschichte.

Einstieg: Gemeinsames Lesen
Starten Sie die Boardstory. Je nach Leseniveau Ihrer Klasse können die Kinder abwechselnd einen Satz laut vorlesen oder Sie lesen die Geschichte vor. Dies dauert ca. 15 Minuten. Wie immer bietet es sich an, die Pause-Funktion nach Belieben zu nutzen und die Kinder mit Fragen zum Nachdenken und Sprechen zu bringen. Da die Boardstory hier aber nur als Einstieg dient, können Sie die Kinder die Geschichte auch in einem Rutsch lesen und erleben lassen. **Vorwissen aktivieren:**
Lassen Sie die Kinder nun erzählen, was sie über das Universum wissen; Was ist in der Geschichte literarisch ausgeschmückt, und was gibt es wirklich, z. B. die Planeten, den Ring um Saturn etc.?

Tipps für das literarische Lernen mit „Taxifahrt mit Victor“:
Die Geschichte vom freundlichsten Taxifahrer im Weltall, der aus Langeweile anfängt, Streiche zu spielen, eignet sich hervorragend für das literarische Lernen. Hier drei Anregungen:

© StoryDOCKS GmbH, 2022

1. Gefühle erkennen und benennen: Lassen Sie die Kinder die Geschichte aus der Sicht eines der Fahrgäste erzählen. Wie fühlt es sich an, wenn sich die Überraschung oder der Ärger über den falschen Ort wandelt und der Platz, zu dem Victor den Gast gebracht hat, sich als Bereicherung herausstellt?

2. Gedankenwelten erkunden: Pausieren Sie die Boardstory immer wieder und fragen Sie die Kinder nach den Gedanken der Protagonisten. Diese sollen in der Ich-Form benannt werden, sodass ein Perspektivwechsel stattfindet. Und falls Sie noch die indirekte Rede wiederholen möchten, lassen Sie den Satz die Kinder anschließend entsprechend umwandeln.

3. Unterschied zwischen Fiktion und Wirklichkeit: Besprechen Sie mit den Kindern, woran sie erkennen, dass es sich bei der Boardstory um eine erfundene Geschichte handelt. Welche Merkmale könnten auch in der Realität stattfinden, und was ist komplett erfunden?

Abschluss:
Lassen Sie die Kinder einen eigenen Planeten erschaffen. Jedes Kind schneidet dazu aus Papier einen (runden) Planeten aus und bemalt ihn nach eigenem Gusto. Fördern Sie die Sprachkompetenz der Schüler, indem Sie sie die Planeten kurz vorstellen lassen (Warum sieht er so aus? Was ist das Besondere an dem Planeten?). Anschließend können die Planeten im Klassenraum von der Decke gehängt werden. Auch jetzt ist eine Wiederholung des links-rechts-Spieles, dieses Mal im wirklichen Raum, möglich.

Unterrichtseinheit, Teil 2: Auseinandersetzung mit Formen

Einstieg: Wiederholung
Lassen Sie die Kinder den Inhalt der Geschichte „Taxifahrt mit Victor“ kurz wiederholen.

Den Aufbau einer Geschichte kennenlernen
Spielen Sie anschießend „Mirabel findet das Glück“ ab. Diese kurze Boardstory können Sie am besten das erste Mal gemeinsam mit den Kindern in einem Rutsch durchlesen. Sprechen Sie nach dem ersten Lesen mit den Kindern über die Geschichte und wiederholen und vertiefen Sie ihr Wissen über den Mond. In einem zweiten Durchgang können Sie den Text ausblenden und die Kinder die Geschichte anhand der Bilder nacherzählen lassen. Dadurch verinnerlichen die Kinder den Aufbau der Erzählung: Einführung – Aufbau des Spannungsbogens – Ende.

Tipp für fächerübergreifendes Lernen:

Lassen Sie die Kinder alle Formen nennen, die sie kennen. Suchen Sie dann gemeinsam mit den Kindern wie bei dem Spiel „Ich sehe was, das du nicht siehst“ nach diesen Formen im Klassenzimmer.

Kreatives Schreiben:
Wenn Sie bereits mit den Kindern weitere geometrische Formen gesammelt haben (s. Tipp oben), ist diese Vorarbeit bereits getan. Ansonsten machen Sie es nun mit den Kindern. Schreiben Sie die Formen an die (interaktive) Tafel. Anschließend dürfen die Kinder sich eine Form aussuchen. Sie

© StoryDOCKS GmbH, 2022

sollen eine eigene Geschichte schreiben, in der Mirabel nicht Kreise, sondern Vier- oder Dreiecke oder ähnliches liebt. Was wäre dann ihr großer Lebenstraum und wie würde sie ihn erreichen?

Abschluss:
Fragen Sie die Kinder mit der Daumenprobe, wie ihnen die Geschichte gefallen hat. Kündigen Sie den Kindern an, dass sie ihre Geschichten in der nächsten Stunde präsentieren dürfen. Wer möchte, kann auch ein passendes Bild dazu malen.

Unterrichtseinheit, Teil 3: Geschichten präsentieren

Medienpädagogik-Tipp: Vergleichen und bewerten

Besprechen Sie mit den Kindern, nach welchen Kriterien man Geschichten bewerten kann, zum Beispiel Spannung, Humor oder Stil der Bilder. Sammeln Sie die Kriterien an einer Tabelle am Whiteboard, in der die beiden Boardstories einander gegenübergestellt sind. Die Kinder können nun direkt am Whiteboard nacheinander Punkte in den jeweiligen Kategorien vergeben.

Einstieg:
Versammeln Sie die Kinder in einem Stuhlkreis, der so rund sein soll, dass die Schnecke Mirabel an ihm ihre Freude hätte. Erklären oder wiederholen Sie die Feedback-Regeln: Alle hören genau zu, erzählen erst, was ihnen gut gefallen hat und formulieren ihre Kritik sachlich und in ganzen Sätzen.

Geschichten vorlesen und basteln:
Im Anschluss dürfen alle Kinder, die möchten, ihre Geschichten vortragen. Die Mitschüler geben konstruktives Feedback. Da Zuhören Geduld und Konzentration erfordert, können Sie die Stunde auch aufteilen und nach einigen Geschichten erst einmal unterbrechen und die Kinder sich feinmotorisch beschäftigen lassen. Im Unterrichtsmaterial zu „Taxifahrt mit Victor“ und „Mirabel findet das Glück“ finden Sie eine Bastelanleitung für eine Rakete, die Kindern großen Spaß macht. Nach dem Basteln können dann wieder die selbst verfassten Geschichten vorgelesen werden.



Abschluss:
Sprechen Sie mit den Kindern darüber, wie ihnen die Geschichten gefallen haben und was sie am Weltraum besonders faszinierend finden. Sie können hierzu auch kurze erste Referate vergeben.

© StoryDOCKS GmbH, 2022