Liebe Erzieherinnen und Erzieher,

die Geschichten von Pettersson und Findus eröffnen vielfältige Möglichkeiten, kindliche Entwicklung im Alltag zu beobachten. Sie als Fachkraft begleiten die Kinder aufmerksam und dokumentieren Lernprozesse ressourcenorientiert. Hierfür haben wir für Sie ein Beobachtungsverfahren passend zu den Geschichten von Pettersson und Findus.

3a. Beobachtung nach Kuno Beller

Die Beobachtung der kindlichen Entwicklung erfolgt nach Kuno Beller in **acht Entwicklungsbereichen** (Beller 2016: 77–118).
Im Projekt rund um Pettersson und Findus können folgende Aspekte besonders gut wahrgenommen werden:

Entwicklungsbereich (Beller 2016)	**Beobachtungsmöglichkeiten im Projekt**
1. Körperbewusstsein & -pflege	Phase 13 1. Verwendet die Bezeichnungen „rechts" und „links" als Richtungs- oder Seitenangaben.z.B. während des Betrachten der Boardstory: "Steht Findus rechts oder links neben Petersson? Ich finde ihn nicht!"
2. Umgebungsbewusstsein	Phase 8 6. Verfügt über erste Naturerfahrungen und Kenntnisse aus der Tier- und Pflanzenwelt. z.B. bei einem Spaziergang: "Habt ihr dieses Tier auch bei Petersson und Findus gesehen?"
3. Sozial-emotionale Entwicklung	Phase 10 3. Achtet darauf, dass andere die Regeln einhalten. Kinder handeln beim Nachspielen des Zeltens Regeln aus, wer wann ins Zelt darf.
4. Spieltätigkeit	Phase 8 5. Sucht sich einen Partner für ein Rollenspiel. Kind sucht sich für sein Rollenspiel einen kleinen "Findus".
5. Sprache & Literacy	Phase 11 6. Verwendet Präpositionen wie oben, vor, neben, zwischen, mittendrin. Ein Kind sagt während der Betrachtung: "Da ist Findus mittendrin bei den Hühnern."
6. Kognition	Phase 12 7. Benutzt eigenständig das Abzählen von Objekten, um Handlungen zu planen. Kinder planen Abläufe („Was brauchen wir zum Zelten?“) und lösen Probleme.
7. Grobmotorik	Unterschiedliche Items aus den Phasen 8 -13 eignen sich, die Boardstory als Bewegungsgeschichte umzusetzen.
8. Feinmotorik	Phase 13

© StoryDOCKS GmbH, 2026 erstellt von Moritz Brylski
Buchvorlage: Sven Nordqvist. © 2011 Oetinger Verlag, Hamburg.

Entwicklungsbereich (Beller 2016)	Beobachtungsmöglichkeiten im Projekt
	1. Malt einfache Formen oder Figuren aus. Ausmalbilder passend zur Geschichte ausmalen lassen.

(vgl. Beller 2016: 77–118)
Für den achten Bereich eignen sich zur Überprüfung wunderbar unsere Ausmalbilder, die Sie im Material der jeweiligen Boardstory finden.

3b. Beobachtung mit den Grenzsteinen der Entwicklung
Die **Grenzsteine der Entwicklung** nach **Renate Berger (2023: 55–64)** bieten konkrete Orientierung für typische Entwicklungsaufgaben.
Im Pettersson-und-Findus-Projekt können Fachkräfte gezielt beobachten:

Entwicklungsbereich	Beobachtungsfragen
Grobmotorik	Wie bewegt sich das Kind beim Hüttenbauen oder Zelten?
Feinmotorik	Wie hantiert das Kind mit Stoffen, Seilen oder kleinen Materialien?
Sprache	Erzählt das Kind zusammenhängend? Stellt es Fragen zur Geschichte?
Kognitive Entwicklung	Kann das Kind Abläufe planen oder Lösungen vorschlagen?
Sozial-emotionale Entwicklung	Wie geht das Kind mit Nähe, Rückzug oder Konflikten um?
Selbstständigkeit	Traut sich das Kind, eigene Ideen umzusetzen?

Diese Beobachtungen unterstützen eine differenzierte, wertschätzende Einschätzung der Entwicklung (Berger 2023: 55–64).

3c. Orientierung am Orientierungsplan Baden-Württemberg

2.3.3 Sprache und Kommunikation
„Das Kind erlebt Interesse und Freude an der Kommunikation, erweitert und verbessert seine nonverbalen und verbalen Ausdrucksfähigkeiten."
(Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2025: 174)
Im Projekt:

- Kinder erzählen die Geschichten nach oder verändern sie.
- Sie sprechen über Gefühle („Findus war traurig", „Pettersson war genervt").
- Sprache wird als Mittel der Verständigung und Konfliktlösung erlebt.

2.3.8 Medienbildung
„Das Kind lernt digitale und analoge Medien und ihre Möglichkeiten auf vielfältige Art und Weise kennen."
(Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2025: 247)
Im Projekt:

- Die Boardstories werden gemeinsam digital betrachtet.
- Kinder vergleichen Buch, Bild und Erzählweise.

© StoryDOCKS GmbH, 2026 erstellt von Moritz Brylski
Buchvorlage: Sven Nordqvist. © 2011 Oetinger Verlag, Hamburg.

- Sie gestalten eigene Hör- oder Bildgeschichten zu Pettersson und Findus.

© StoryDOCKS GmbH, 2026 erstellt von Moritz Brylski
Buchvorlage: Sven Nordqvist. © 2011 Oetinger Verlag, Hamburg.